

Tabla 1. Elementos curriculares SA Educación artística (música)

COMPETENCIA ESPECÍFICA

3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

3.1. Experimentar con los elementos de los distintos lenguajes e instrumentos artísticos, con creatividad y actitud crítica y abierta, con el fin de entender sus posibilidades comunicativas y expresivas.

COMPETENCIAS CLAVE:

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo.

Saberes básicos

II. Creación e interpretación

1. Aplicación de las fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.

IV. Música y artes escénicas y performativas

8. Experimentación y exploración del cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas en ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión, diversión e interacción social.

9. Aplicación de técnicas dramáticas, dancísticas y de elementos básicos de lenguajes

expresivos. Experimentación con actos performativos elementales e improvisación guiada.

11. Exploración de las posibilidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.



LA ORQUESTA FILARMÓNICA
JUVENIL DE TENERIFE TIENE
ENCANTO